



Доклад

На тему: «Как я провожу уроки письма».

Учительницы нач. классов МКОУ
«Цугнинская сош им. Гаджимурадова
м.м. Раджабовой Супият К.



При обучении детей шестилеток на уроках письма возникают наибольшие трудности. Приходится применять разные способы и приемы. Возникают большие трудности при письме слов с соединением букв. Именно в начальном звене нужно выработать хороший почерк.



Для лучшего усвоения детьми правильного начертания букв, я в своей работе практикую особый этап с образцами буквы, подлежащей написанию.



В начале урока провожу штриховку, она подготавливает детей к письму букв. Активное участие учителя в реализации реформы школы- это прежде всего повышение качества обучения и воспитания. Одной из основных задач является формирование у младших школьников красивого и быстрого письма. На первом этапе обучения особое внимание уделяю письму прямых палочек и палочек с закруглениями внизу и вверху. В тетрадях учеников едва заметными линиями показываю карандашом образцы прямых палочек. Дети обводят написанное учителем и постепенно овладевают навыками письма палочек одинаковой высоты. Постепенно привыкают к расстоянию друг от друга и равномерному наклону. Систематически помогаю слабым, тем, у кого не получается. У детей имеются специальные рабочие тетради «Прописи», где пунктирами показаны рисунки, буквы, слова. Все это делается, чтобы у детей не было затруднений с развитием кисти рук. Кроме того, на доске даю образцы с объяснением.





Образцы дети списывают в тетради, затем сравнивают свое письмо с письмом на доске. Умение сравнивать и находить недочеты в своей работе- очень важное средство самоконтроля. Это особенно помогает детям при выполнении домашней работы.



Итак, многократно обводя букву по готовой разлиновке, рука ученика постепенно привыкает к изображению буквы. С первых уроков обучения шестилеток ставим перед собой задачу- сформировать у детей каллиграфически правильный, грамотный навык письма. Урок письма будет продолжением урока чтения. Все трудности письма связаны с неумением читать с письменного шрифта. Если плохо читает, то он срисовывает слово по одной букве. У детей шестилеток возникает неприязнь к письму, и урок письма становится для него скучным, нелюбимым. В своей практике больше внимания уделяю тому, чтобы дети читали то, что написали сами, заодно проверили правильность написанного. На первом уроке записываем слоги с данной буквой, на втором уже слова и предложения с выделением данной буквы. Дети затрудняются в основном в соединениях, растягивая их или сжимая в словах. С каждым днем у учеников становятся аккуратнее и ровнее буквы, слоги, слова. Для письма отбираю слоги так, чтобы из урока в урок упражнялись в написании тех, в которых допускают ошибки.(ли, ми, ом, ши и.т.д.)



Мне кажется, лучше, чтобы дети писали с проговариванием, тогда ошибок будет меньше. Вначале урока выделяю несколько минут(3-5м.) чистописанию.





Целью минуток чистописания в 1 классе является формирование навыка правильного написания букв, их соединений в словах, четкое безотрывное письмо. К концу 1 класса ученики должны сознательно овладеть навыками письма. Занятия по чистописанию провожу ежедневно. До конца 1 полугодия отработывала наиболее сложные для учащихся формы букв, которые им труднее всего даются при письме. В третьей четверти проводила письмо строчных букв, их соединений с другими буквами, а также заглавных букв. Из слов составляли предложения.



В конце третьей четверти даем написать тексты (в 2- 3 строки) Дети сталкиваются с трудностями где, присутствует овал. Важным этапом в обучении письму считаю урок знакомства с буквой и.



Буква и является основой не только по тому, ЧТО ЭЛЕМЕНТЫ ЕЕ НАПИСАНИЯ ПРИСУТСТВУЮТ В КАЖДОЙ БУКВЕ, НО ЕЩЕ И ПОТОМУ, ЧТО НА ЕЕ ПРИМЕРЕ ОЧЕНЬ ЛЕГКО ОБЪЯСНИТЬ ДЕТЯМ ОСНОВУ БЕЗОТРЫВНОГО ПИСЬМА. НА ДАННОМ УРОКЕ НЕОБХОДИМО СКОНЦЕНТРИРОВАТЬ ВНИМАНИЕ НА МОМЕНТЕ СОЕДИНЕНИЯ ДВУХ КРЮЧКОВ МЕЖДУ СОБОЙ.

