|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_Рабаданова Р.К. \_\_  (ФИО) |  | «Утверждаю»  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_ Сулейманов Р.Ш.  (ФИО) |

Рабочая программа

По русскому яз. чтению

**2 класс**

4 ч. в неделю

Составитель: Сайдиева С. К.

2022—2023 учебный год

**Пояснительная записка.**

          Данная рабочая программа по литературному чтению разработана для обучения в 1 - 4  классах  и составлена  в соответствии с Учебным планом и ООП НОО ГБОУ Школы № 1592 на 2018 – 2019 учебный год  на основе примерной программы НОО  Министерства образования РФ, программы «Литературное чтение» авторов Л.Ф. Климанова, Л.А Виноградская, В.Г. Горецкий, которая создана на основе концепции  серии учебников «Перспектива», в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования (2009) серии «Стандарты второго поколения».

          Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

— формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

            Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

            Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

            Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

            В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

**Цели обучения**

            Программа направлена на достижение следующих целей: развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Основные задачи:**

-          развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

-          учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

-          формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

-          развивать поэтический слух,

-          формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

-          обогащать чувственный опыт ребёнка,

-          формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,

-          расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

-          обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Актуализация обучения младших школьников:**

Углублять читательский опыт детей.

Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

**Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:**

*1. Развитие* *навыков чтения:*- развитие навыка осознанного и правильного чтения, - выработка плавного чтения целыми словами, - проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин, - проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца, - развитие темпового чтения.

*2.Развитие выразительности чтения и речи*: -чтение вслух и чтение про себя, - развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных, - произносить скороговорки и чистоговорки, - обучение орфоэпическому чтению, - обучение чтению по ролям.

**Круг детского чтения. Тематика.**

*1. Вводный раздел*.

«Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

*2. Жанровый блок*.

Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных

стран). Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

*3. Тематический блок*. Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

**Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения**

*1. Развитие навыка чтения.*

— Способ чтения: чтение целыми словами без разделения на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.

— Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших

текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

*2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.*

— Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.

— Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.

— Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).

— Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.

— Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).

— Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

*3. Воспитание культуры речи и чтения.*

— Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.

— Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.

       Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.

— Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.

— Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.

— Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

— Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).

— Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

*4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.*

— Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.

— Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.

— Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.

— Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).

— Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)

— Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

самостоятельно выбирать и читать книги;

высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);

определять содержание книги по заглавию, аннотации;

находить в словаре значение неизвестного слова.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ   И  ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  ОСВОЕНИЯ  УЧЕБНОГО   ПРЕДМЕТА  «ЛИТЕРАТУРНОЕ     ЧТЕНИЕ»**

**Личностными**  результатами обучения  в начальной  школе  являются:

-  осознание значимости чтения для своего  дальнейшего  развития и успешного обучения;

- формирование потребности в систематическом  чтении как  средство познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого  вида искусства; полноценное  восприятие художественной  литературы; эмоциональная  отзывчивость на прочитанное; высказывание  точки  зрения и уважение   мнения  собеседника.

***У обучающегося    будут сформированы:***

-  интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;

- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;

- основы  эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;

- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;

- чувство сопричастности своему народу;

- понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;

- общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.

- положительное отношение к уроку литературы;

- интереса к чтению;внутренней мотивации обращения к книге;

- первоначальные представления о нравственных понятиях *(*доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;

- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;

- доброжелательность, доверие, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;

- любовь к природе родного края;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

*- понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;*

*- чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;*

*- понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;*

*- понимания своей семейной и этнической идентичности;*

*- любви к Родине, представлений  о героическом прошлом нашего народа;*

*- чувства ответственности за мир природы;*

*-- умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;*

*-  первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;*

*- понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке*

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе  являются:

 - освоение приёмов поиска нужной информации; овладение  алгоритмами основных учебных действий  по анализу текста;

- умение высказывать свою точку зрения; формирование  представления о правилах и нормах поведения;

- освоение правил  групповой работы.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

***Обучающийся научится:***

-- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;

- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;

- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с    приложениями учебника;

- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;

- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;

- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;*

*- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;*

*- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;*

*- осуществлять самоконтроль и  самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;*

*- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих;*

*- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;*

*- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;*

*-  самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия.*

*- понимать важность планирования своей деятельности;*

*- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- отличать художественный текст от научного и научно-популярного;

- пересказывать текст по плану;

- структурировать знания при сопоставлении текстов;

- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения  информации;

- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;

- искать информацию, представлять найденную информацию;

- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;

- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий;

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;

- строить сообщения в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков;

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;

- выполнять логические действия (анализ, сравнение);

- пользоваться словарными пояснениями учебника;

- понимать фактическое содержание текста;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;*

*- понимать структуру построения рассуждения;*

*- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;*

*- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;*

*- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;*

*- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.*

*- уметь выделить и сформулировать познавательную цель;*

*-- уметь структурировать знания;*

*- группировать и классифицировать тексты по разным основаниям;*

*воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;*

*- выделять события, видеть их последовательность в произведении;*

*-  выделять в тексте основные части.*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

***Обучающийся научится:***

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;

- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;

- участвовать в учебном диалоге;

- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих,; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;

- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого;

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;

- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;

- воспринимать другое мнение и позицию;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под   руководством учителя);

- строить понятные для партнера высказывания;

- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;*

*- устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);*

*-проявлять самостоятельность в групповой работе;*

*- контролировать свои действия в коллективной работе;*

*-  выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты;*

*- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;*

*- проявлять интерес к общению и групповой работе;*

*- уважать мнение собеседников;*

*- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;*

*- следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;*

*- входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.*

*- строить монологическое высказывание;*

*- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*

*- учитывать другое мнение и позицию;*

*- договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);*

*- контролировать действия партнера6 оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;*

*- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;*

*- осуществлять действия взаимоконтроля.*

**Предметными** результатами  обучения в начальной   школе  являются:

формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного  произведения; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как  грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение  составлять несложные   монологические  высказывания о произведении, устно передавать  содержание текста по плану, декламировать стихотворные произведения и выступать  перед знакомой аудиторией  с небольшими  сообщениями.

**В сфере личностных УУД** создаются условия для того, чтобы в соответствии с требованиями ФГОС «искусство и литература осознавались как значимая сфера жизни, нравственный и эстетический ориентир». Произведения подобраны таким образом, чтобы развернуть перед школьниками идею красоты, ценности и хрупкости мира, чтобы воспитать ценностное отношение к природе, окружающей среде, к культуре и искусству. Важно научить воспринимать прекрасное: и в природе, и в сфере человеческих чувств, и в пространстве культурных ценностей, и в истории Отечества. Тексты, вопросы, задания к прочитанному показывают школьнику, как важно стать человеком: научиться переживать и сопереживать, ценить, любить и защищать этот мир - мир природы, людей и искусства, мир чувств.

Содержание курса «Литературное чтение» создает особые условия для развития **познавательных УУД**, поскольку школьники овладевают основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, учатся выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстовых). При этом в процессе деятельности учащиеся осваивают широкий спектр логических действий, операций, приемов решения учебных задач, учатся воспринимать и анализировать не только тексты, но и внетекстовые компоненты, использовать знаково-символические средства и модели. Большое внимание уделяется овладению навыками работы с информацией - как в учебнике (дополнительные элементы учебника, приложения и пр.), так и вне его содержания - в справочной литературе. Школьники учатся использовать ресурсы библиотек, осуществлять поиск информации в сети Интернет; записывать, фиксировать ее с помощью инструментов ИКТ. Движение в освоении этих навыков идет в сторону расширения сферы интересов детей.

Вырабатывается умение учащихся ориентироваться в большом текстовом массиве, этому служит ряд специальных заданий, выполняя которые школьники вынуждены находить информацию, постоянно возвращаться к уже прочитанным текстам с новыми задачами и на новых основаниях. Эти возвраты к уже прочитанному имеют несколько целей: с одной стороны, это прием, позволяющий школьникам удерживать и пополнять поле литературных текстов. С другой стороны, этот прием помогает формировать умение работать с учебником, книгой (умение найти нужное место в уже прочитанной книге, умение листать и бегло просматривать уже изученный текст). При этом развивается умение сравнивать: школьники постоянно ставятся перед задачей сопоставления художественных произведений разных времен и народов, произведений разных авторов на одну тему, произведений одного автора на разные темы, разрешая возникающие эстетические и нравственные коллизии, тем самым продвигаясь в литературном развитии и в общем развитии в целом.

**В сфере предметных учебных действий** особое внимание уделяется различным видам речевой и читательской деятельности, таким как аудирование (слушание), чтение вслух и чтение про себя, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменного общения). Прививается понимание разного типа информации в научном (понятие) и художественном тексте (образ). От общего представления о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - через их сравнение ученик-читатель продвигается к умению по-разному работать с художественными, научно-популярными, учебными и другими текстами. Формируется библиографическая культура учащихся.На уроках литературного чтения задачи развития речи и обучение детей навыку чтения имеют предметный и метапредметные уровни и решаются комплексно: работа над техникой и выразительностью чтения связана воедино со смысловым анализом текста, творческой речевой деятельностью ученика. Навык осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения вырабатывается при размышлении над особенностями текста в процессе его слушания и перечитывания с различными целями.

Вопросы и задания составлены таким образом, что ученик несколько раз перечитывает текст произведения, решая познавательную задачу: перечитай с определенной интонацией, в разном темпе, найди завязку и развязку истории. Литературный анализ текста помогает углубить понимание его смысла, позволяет понять, так ли мы его читаем, почему мы читаем именно так, а не иначе. Подбор текстов разного вида, жанра, стиля позволяет применять разные словесные и несловесные средства чтения: модуляцию речи, паузы, логическое ударение, тембр и темп чтения, мимику, жесты. Вопросы и задания к текстам направлены на мотивацию перечитывания: прочитай с разной интонацией, в разном темпе, меняя места пауз и логических ударений, с различной громкостью, с разным настроением - все эти задания помогают подобрать наиболее точную манеру чтения соответственно особенностям текста.

».

;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема и тип урока.  Решаемые проблемы. | Формирование УУД. | | Использование ИКТ.  Уровень усвоения материала.  Формы контроля | дата | | | | | | | | | | | | | |
| предметные | метапредметные и личностные | план | | | | | | | | | | | факт | | |
| 1 | 2 | 4 | 5 | 6 |
| **Литературное чтение 1 часть.** | | | | |
| **Раздел "Любите книгу" ( 9 часов)** | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | |
| 1. | Знакомство с учебником. Рукописная книга. | Использовать в активном словаре новые термины  и понятия.  Выразительно читать   произведение.  Выбирать и  иллюстрировать  отрывок из произведения.  Работать с  художественным  текстом.  Составлять  рассказ о прочитанном  произведении. | *Познавательные :*  — определять значение   и смысл новых слов и понятий;  — осмысливать прочитанный текст,  определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение;  — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать  своё мнение;  — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл;  — использовать приобретённые  умения в презентации прочитанного произведения.  *Регулятивные* :  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять задание по плану;  — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении  учебного задания;  — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  *Коммуникативные*:  — формулировать собственное  мнение и позицию;  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — согласовывать позиции   с партнёром и выражать собственное мнение;  — адекватно использовать речевые  средства для представления  результата работы.  *Личностные:*  проявлять:  — интерес и ценностное  Отношение  к книге как к источнику знаний,  мудрому наставнику и другу;  — позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание  читать;  — творческое отношение   к составлению рассказа   о прочитанном произведении | Выставка книг прочитанных летом.  Презентация любимой книги . | 01.09 | | | | | | | | | | |  | | |
| . | Рукописные книги Древней Руси.  Для чего нужны книги? | Уч .стр 5-выразительное чтение.  Работа с текстом. Вариант 1. |  | | | | | | | | | | |  | | |
|  | В.Боков. «Книга – учитель…».  Г.Ладонщиков «Лучший друг».  *(комбинированный)*   Какие пословицы о книгах я знаю? | Презентация "Славянская письменность"  Уч .стр 5 или 6- одно стихотворение наизусть  (по выбору)  Работа в паре: ответы на вопросы |  | | | | | | | | | | |  | | |
| 2. | Книги из далёкого прошлого и современные книги.  Славянская письменность .  *(комбинированный)*  Когда появились первые книги?  Кто и как писал первые книги на Руси? | Уч. стр. 8-13  Репродукция картины  В.Васнецова  «Святой Нестор-летописец».  Книга Н.Кончаловской   «Наша древняя столица».  Определение ключевых   слов в тексте учебника | 02.09 | | | | | | | | | | |  | | |
| 3. | Н. Кончаловская «В монастырской келье».  *(комбинированный)*  Кто и как писал первые книги на Руси? | Уч. стр. 14  Репродукция картины  В.Васнецова   «Святой Нестор-летописец».  Книга Н.Кончаловской   «Наша древняя столица».  Выучить наизусть или выразительно читать. | 03.09 | | | | | | | | | | |  | | |
| 4. | Мы идём в библиотеку.   Справочная   и энциклопедическая   литература.  Как работать с энциклопедией? | Уч. стр. 15  Книги-справочники,   книги-энциклопедии.  Подготовить выступление   на тему:  "Это интересно знать"  Работа с текстом. Вариант 2. | 06.09 | | | | | | | | | |  | | | |
| . | Мои любимые художники-иллюстраторы  Что такое иллюстрация?  Как создаются иллюстрации? | Презентация " Мои любимые художники-иллюстраторы "  Уч. стр. 17-19  Творческая работа  - рисунок к любимому произведению. |  | | | | | | | | | |  | | | |
| 5. | Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».  Главная мысль стихотворения.  Что такое иллюстрация?  Как создаются иллюстрации? | Портрет и книги Ю. Мориц  Уч. стр. 20-21  Выразительное чтение | 08.09 | | | | | | | | | |  | | | |
| 6. | . Сокровища духовной  народной мудрости. Пословицы   и поговорки о добре.  *(комбинированный)*  Что я знаю о книгах?  Какие пословицы о книгах я знаю? | Толковый словарь.  Презентация на тему: "Пословицы   и поговорки о добре"  Уч. стр. 22 | 09.09 | | | | | | | | | |  | | | |
| **Раздел "Краски осени" ( 13 часов).** | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | |
| 7. | А.С.Пушкин «Унылая пора...» Краски осени.  А.Аксаков «Осень». | Читать выразительно текст.  -работать с художественным   текстом, используя алгоритм.  -формулировать значение слов «сравнение», «эпитет»,  «олицетворение».  -Составлять рассказ описание  -Инсценировать произведение.  -Составлять текст полезного совета. | *Познавательные умения:*  — определять тему, главную мысль   текста и обосновывать своё мнение;  — сравнивать роизведения   Литературы  и живописи, обосновывать своё мнение;  — определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения   и обосновывать своё мнение;  — определять смысл  народных примет    — анализировать ситуацию и определять  порядок действий при подготовке   к школьному празднику;  *Регулятивные умения:*  — выполнять учебное действие по плану;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять учебное задание  в соответствии с целью;  — осуществлять взаимопроверку   и самооценку при выполнении  учебного задания.  *Коммуникативные умения:*  — формулировать собственное  мнение и позицию;  — строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству   в рамках учебного диалога;  — адекватно взаимодействовать   с партнёром в рамках учебного  диалога.  *Личностные:*  Проявлять:  — интерес к самостоятельному   общению с книгой;  — эмоционально ценност ное отношение к красоте осенней  природы;  — интерес и творческое  отношение  к созданию и оформлению  полезного совета.   - осознавать важность образных выражений   посредством которых передаются чувства, эмоции, представления   автора. | Видео материал на тему осени.  Уч. стр. 25-наизусть,стр. 26-выразительно читать.  Работа с текстом. Вариант 3. | 10.09 | | | | | | | | | |  | | | |
| 8. | В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи" Осень". | Репродукции картин В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи" Осень"  Уч. стр. 27  Продолжить ряд слов-ассоциаций. | 13.09 | | | | | | | | | |  | | | |
| 9. | Майков "Осень",   Есенин "Закружилась листва золотая...", Васильев "Болото в лесу"  *(комбинированный)*  Какие выразительные средства использовал автор для описания осени? | Уч. стр. 28- 29 одно стихотворение наизусть (по выбору)  Работа в паре: создание стихотворения «Осенний день»  Создание «палитры настроений» с помощью красок. | 16.09 | | | | | | | | | |  | | | |
| 10. | Токмакова. «Опустел скворечник»  .Плещеев "Осень наступила..."  *(комбинированный)* | Уч. стр. 30-наизусть, стр 31-выразительное чтение.  Подбор слов из стихотворения, которые созвучны осеннему настроению. | 17.09 | | | | | | | | | |  | | | |
| 11. | Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.  Какие пословицы, поговорки и приметы об осени я знаю? | Уч. стр. 32  Работа с текстом. Вариант 4. | 20.09 | | | | | | | | | |  | | | |
| 12. | Сборники стихотворений и рассказов о природе. Осенние загадки.  Какие загадки об осени я знаю? | Уч. стр. 32-33  Работа в паре: сочинение   осенних загадок. | 2209 | | | | | | | | | | |  | | |
| 13. | С.Маршак «Октябрь».  Какие произведения об осени можно прочитать? | Уч. стр. 34  Работа в паре:  определение ключевых  слов в стихотворении. | 23.09 | | | | | | | | | | |  | | |
|  | "Осень", "Октябрь". Яхнин "Осень в лесу". Сладков "Сентябрь".  *(комбинированный)*  Какие произведения об осени можно прочитать? | Портреты Маршака, Яхнина, Сладкова.  Уч. стр. 35-36-читать. пересказывать  Работа в паре:  определение ключевых   слов в стихотворении. |  | | | | | | | | | | |  | | |
| 14. | "Стеклянный пруд".  Создание текста по аналогии.  *(комбинированный)*  О чём пишет С. Образцов в произведении «Стеклянный пруд»? | Портрет Образцова.  Уч. стр. 37-39  Подобрать слова-ассоциации   к слову *осень.*  Работа с текстом. Вариант 5. | 24.09 | | | | | | | | | | |  | | |
| 15. | . Н.Сладков «Осень»  Какую роль я могу сыграть? | Портрет Сладкова.  Уч. стр. 40-42-читать по ролям, пересказывать  Инсценирование произведения  Н. Сладкова «Осень» | 27.09 | | | | | | | | | | |  | | |
| 16. | Обобщение по разделу..  Чем стихи отличаются от прозы.  Н.Никитин «Встреча зимы»  Какие приёмы использованы при создании изученных произведений? | Уч. стр. 43. стр 44-наизусть  Передать красками настроение осени.  Определение в тексте эпитетов и сравнений. | 29.09 | | | | | | | | | | |  | | |
| 17. | И.Бунин. «Листопад».  А.Майков «Летний дождь».  *(комбинированный)*  Любимые стихотворения об осени | Уч. стр. 45 одно стихотворение наизусть (по выбору)  Работа в паре: какие секреты осени вы открыли, прочитав произведения этого раздела? | 30.09 | | |  | | | | | | | | | | |
|  | Контрольная работа  по разделу "Краски осени"  *(применение знаний и умений)* | КИМ (стр.8-9)-тест  "Осень" (по вариантам) |  | | |  | | | | | | | | | | |
| **Раздел «Мир народной сказки» (14 часов)** | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | |
| 18. | Мир народной сказки .  Какие народные сказки я знаю? | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.  -Работать с содержанием  текста сказки.  -Пересказывать сказку,   используя план.  - Читать сказку по ролям.  - Инсценировать сказку. | *Познавательные умения:*  — определять тему и главную  мысль сказки и обосновывать  своё мнение;  — определять виды народных  сказок и обосновывать своё мнение;  — определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;  — определять структуру сказки и обосновывать своё мнение;  — формулировать вопрос и адекватно на него отвечать;  — использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки.  *Регулятивные умения:*  — выполнять учебное действие по плану;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  *Коммуникативные умения:*  — излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.  — использовать речевые средства для представления результата деятельности.  *Личностные:*  Проявлять:  — интерес к народной сказке и её героям;  — позитивное отношение к чтению на  родных сказок;  — желание создать (написать) сказку. | Уч. стр. 46-49  Выставка книг по теме урока.  Сравнить сказку «Заюшкина избушка» с другими   русскими народными сказками.  Работа с текстом. Вариант 6. | 01.10 | | |  | | | | | | | | | | |
| 19.-20 | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».  Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки? | Мультфильм«Лисичка-сестричка и волк».  Уч. стр. 50-56-читать, пересказывать.  Создание иллюстраций к сказке.  Выразительное чтение по ролям. | 04.10  06.10 | | |  | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | | |  | | | | | | | | | | |
| 21. | Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.  *(комбинированный)*  Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки? | Презентация "Корякия"  Уч. стр. 56-59-читать, пересказывать.  Сравнить главных героев русской народной сказки и корякской сказки. | 07.10 | | |  | | | | | | | | | | |
| 22 | Русская народная сказка «Зимовьё». Чтение сказки по ролям.  Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки? | Уч. стр. 60-63-читать, пересказывать.  Определять авторские пометы, которые помогут правильно прочитать реплики героев. | 08.10 | | |  | | | | | | | | | | |
| 23. | Русская народная сказка «У страха глаза велики» . Составление плана сказки.  *(комбинированный)*  Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки? | Мультфильм  «У страха глаза велики» . Составление плана  Уч. стр. 64-67-читать, пересказывать.  Составление плана сказки. | 11.10 | |  | | | | | | | | | | | |
| 24. | Белорусская сказка «Пых»  *(комбинированный)*  Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки? | Уч. стр. 68-69-читать, пересказывать.  Пересказ по плану.  Работа с текстом. Вариант 7. | 13.10 | |  | | | | | | | | | | | |
| 25. | . Русские народные сказки.Заяччья избушка | Уч. стр. 70  Пересказ любимой народной сказки с показом иллюстрации.. | 14.10 | |  | | | | | | | | | | | |
| 26. | . Хантыйская сказка «Идэ»  *(комбинированный)*  Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки? | Презентация "Территория, быт и культура хантов"  Уч. стр. 71-73-читать, пересказывать.  Выделить основные эпизоды сказки, составить план своего рассказа. | 15.10 | |  | | | | | | | | | | | |
| 27.-28 | Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец  Иванушка"  *(комбинированный)*  Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки? | Мультфильм "Сестрица Аленушка и братец  Иванушка"  Картина Васнецова "Аленушка"  Уч. стр. 74-78-читать, пересказывать.  Подумать, чему учит сказка. | 18.10 | |  | | | | | | | | | | | |
| 29. | Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.  *(комбинированный)*  Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки? | Презентация "Нанайцы"  Уч. стр. 79-81-читать, пересказывать.  Выразительное чтение по ролям | 20.10 | | | | | | | | |  | | | | |
| 30. | Ненецкая сказка «Кукушка».Сравнение событий сказки.  *(комбинированный)*  Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки? | Презентация "Ненцы"  Уч. стр. 82-83-читать, пересказывать.  Создание иллюстраций  Работа с текстом. Вариант 8. | 21.10 | | | | | | | | |  | | | | |
| 31 32. | Сказка «Лиса и журавль».  Какую роль я могу сыграть?  Как сыграть свою роль, чтобы передать главный смысл реплик героя?  Обобщение по разделу «Мир народной сказки» | Уч. стр. 84-85-читать пересказывать  Выразительное чтение по ролям | 2210 25.10 | | | | | | | | |  | | | | |
| 33. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.  *(комбинированный)*  Какие приёмы использованы при создании народной сказки?  Могу ли я сочинить сказку?  Чему учат мои любимые сказки? |  |  | Уч. стр. 86-89  Нарисовать лису – сказочного героя и животное.  Создание своей сказки по опорным словам.  КИМ-проверочная работа   (стр. 31-32) | 27.10 | | | | | | | | |  | | | | |
| 34 35. | Проверочная работа по разделу  "Мир народной сказки"  *(применение знаний и умений)*  *Проект «Мир народной сказки».* | КИМ (стр. 63-65) | 2810 | | | | | | | | |  | | | | |
| **Раздел "Веселый хоровод" ( 10 часов).** | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| 36. | Основные понятия раздела: закличка , небылица, прикладное искусство. перевод. | Читать осознанно, выразительно,   без ошибок.  -Ориентироваться в разных  жанрах устного народного  творчества.  - Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.  -Составлять тексты закличек,   приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества.  -Работать с толковым словарём. | *Познавательные умения:*  — определять отличительные   признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение;  — сравнивать произведения фольклора разных жанров;  — отвечать на поставленные вопросы;  — создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию;  — использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».  *Регулятивные умения:*  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание   по плану;  — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  *Коммуникативные умения:*  — формулировать собственное   мнение и позицию;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  — использовать речевые средства для представления результата  деятельности.  *Личностные:*  Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества;  — интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества. | Уч. стр. 90-91.  Подготовить рассказ о традициях своей семьи. | 08.11 | | | | | |  | | | | | | | |
| 37. | Б. Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по картине. | Портрет художника Кустодиева.  Уч. стр. 91.  Составление устного сочинения по картине.  Работа с текстом. Вариант 9. | 1011 | | | | | |  | | | | | | | |
| 38. | Музей народного творчества . Проект. | Презентация  «Народное творчество"  Уч. стр. 92-93.  Викторина. | 11.11 | | | | | |  | | | | | | | |
| 39. | Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши . | Уч. стр. 94-97.  Выучить наизусть 1 потешку.  Сочинение приговорок и потешек. | 12.11 | | | | | |  | | | | | | | |
| 40. | *Небылицы,перевертыши, веселые стихи, которые перевели или создали писатели.*  Мы идём в библиотеку. | Уч. стр. 98-99-выразительно читать.. | 15.11 | | | | | |  | | | | | | | |
|  |  | Уч. стр. 100-101  Дать название выставке книг |  | | | | | | | | | | |  | | |
| 41. | Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»  *(комбинированный)* | Портрет Хармса  Уч. стр. 102-103- выразительное чтение.  Работа с текстом. Вариант 10. | 17.11 | | | | | | | | | | |  | | |
| 42. | Семейное чтение. Чуковский "Путаница". Небылицы.  *(комбинированный)*  Чем достигается юмористический эффект в произведении К. Чуковского «Путаница»? | Портрет Чуковского.  Мультфильм "Путаница".  Уч. стр. 104-107- выразительное чтение. | 18.11 | | | | | | | | | | |  | | |
| 43. | . Обобщение по разделу» Веселый хоровод»  Тестирование.  . | Уч. стр. 108-112  Работа с текстом. Вариант 11. | 1911 | | | | | | | | | | |  | | |
| 44. | Проект "Веселый хоровод"  *(применение знаний и умений)*  Создание юмористического произведения к семейному празднику. | Презентация юмористического произведения к семейному празднику | 22.11 | | | | | | | | | | |  | | |
| 45. | Основные нравственные понятия: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. | КИМ (стр.6-7)-тест.  КИМ (стр. 30-31)-проверочная работа. | 24.11 | | | | | | | | | | |  | | |
| **Раздел "Мы друзья"** | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |
| 46. | Мы - друзья  Как рассказывают о дружбе разные авторы? | Читать текст осознанно,   выразительно и без   ошибок.  -Читать произведение  по ролям.  - Пересказывать рассказ,  используя план.  - Составлять текст рассказа  по иллюстрациям.  - Работать с содержанием  рассказа и басни.  - Формулировать правила   дружеских отношений. | *Познавательные умения:*  — определять отличительные  признаки жанра басни и  обосновывать своё мнение;  — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  — подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор;  — сопоставлять героев разных произведений;  — использовать приобретённые   знания и умения для составления правил дружеских отношений.  *Регулятивные умения:*  — планировать и выполнять задание   в соответствии с целью;  — работать с текстом произведения, используя алгоритм;  — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении   учебного задания;  — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  *Коммуникативные умения:*  — излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству  в рамках учебного диалога;  — адекватно взаимодействовать   в паре и в группе при выполнении учебного задания.  *Личностные:*  Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — желание читать произведения о дружбе;  — интерес и творческое отношение   к созданию правил дружеских отношений;  — позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни. | Уч. стр. 114-115.  Игра «Доскажи пословицу» |  | | | | | | | |  | | | | | |
| 47. | Михаил Пляцковский «Настоящий друг» | Уч. стр. 116-выучить  Написать записку для заболевшего друга | 25.11 | | | | | | | |  | | | | | |
| 48. | В.Орлов «Я и мы»  *(комбинированный)*  Как рассказывают о дружбе разные авторы? | Запись песни Пляцковского "Настоящий друг"  Уч. стр. 117- выучить или выразительно читать.  Работа с текстом. Вариант 12. |  | | | | | | | |  | | | | | |
| 49. | Сочинение на основе рисунков.  *(применение знаний и умений)*  Рассказывают о дружбе на основе рисунков. | Уч. стр. 118. | 26.11 | | | | | | | |  | | | | | |
| 50. | Н.Носов «На горке»  Как рассказывают о дружбе разные авторы? | Портрет Носова. Аудиозапись рассказа "На горке"  Уч. стр. 119-122- читать. пересказывать | 29.11 | | | | | | | |  | | | | | |
| 51. | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.  *(комбинированный)*  Какие книги о дружбе я хотел бы прочитать? | Мультфильм "Простоквашино"  Сделать иллюстрацию и подготовить пересказ прочитанного рассказа  о детях. | 01.12 | | | | | | | |  | | | | | |
| 52. | С.Михалков «Как друзья познаются»  О чём рассказывается в произведении С. Михалкова «Как друзья познаются»? | Портрет Михалкова.  Уч. стр. 124-125- читать. пересказывать  Работа с текстом. Вариант 13. | 02.12 | | | | | | | |  | | | | | |
| 53. | Э.Успенский  «Крокодил Гена и его друзья»  *(комбинированный)*  Что нового я узнаю о дружбе на примере Чебурашки и крокодила Гены? | Мультфильм о Чебурашке.  Уч. стр. 126-127- читать. пересказывать | 03.12 | | | | | | | |  | | | | | |
| 54. | . А. Гайдар "Чук и Гек"  *(комбинированный)*  О чём рассказывается в произведении А.Гайдара «Чук и Гек»? | Портрет Гайдара.  Художествен.  фильм "Чук и Гек"  Уч. стр. 128-131- читать. пересказывать | 06.12 | | | | | | |  | | | | | | |
| 55. | . И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»  *(комбинированный)*  Могу ли я прочитать басню по ролям?  Как выразительно читать басни? | Мультфильм "Стрекоза и Муравей"  Уч. стр. 132-133- наизусть.  Обьяснить, почему басня «Стрекоза и Муравей» включена в данный раздел. | 08.12 | | | | | | |  | | | | | | |
| 56. | Обобщение по разделу «Мы- друзья.» | КИМ (стр. 18-19)-тест  КИМ(стр.40-41)- проверочная работа  Уч. стр. 134-135 | 09.12 | | | | | | |  | | | | | | |
| 57 | Вводный урок «Здравствуй, матушка-зима» | Работа с текстом. Вариант 14.  Уч. стр. 135-137 | 10.12 | | | | | | |  | | | | | | |
| **Раздел «Здравствуй, матушка Зима!»** | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |
| 58. | А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя…»  Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…»  Какие литературные приёмы используются в произведениях о зиме? | Читать лирические произведения осознанно, выразительно,   без ошибок.  - Проводить наблюдения   и выделять особенности  лирических произведений.  - Выделять в тексте произведения  эпитет, сравнение, олицетворение.  - Составлять текст загадки,   используя разные способы их  создания.  -Рассказывать о зиме и зимних праздниках. | *Познавательные умения:*  — определять тему и главную   мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;  — определять отличительные   признаки лирических  произведений и обосновывать  своё мнение;  — сравнивать содержание  лирических произведений разных авторов и обосновывать своё   мнение;  — определять способы создания   загадок и обосновывать своё  мнение;  — использовать приобретённые   знания и умения для подготовки творческого сюрприза.  *Регулятивные умения:*  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание   по плану;  — осуществлять взаимопроверку   и самооценку при выполнении учебного задания.   результата деятельности. | Портрет Пушкина.  Презентация "Зима"  Уч. стр. 140-выучить.  Уч. стр. 141-выразительное чтение.  КИМ (стр.65-67) диагностика усвоения прочитанного. | 13.12 | | | | | | |  | | | | | | |
| . | С.Есенин «Поёт зима, аукает…»; «Берёза»  *(комбинированный)*  Какие литературные приёмы используются в произведениях о зиме? | Портрет Есенина.  Презентация "Сергей Есенин"  Уч. стр. 142-143 выучить или выразительно читать. | 15.12 | | | |  | | | | | | | | | |
| 59. | Праздник Рождества Христова. С.Чёрный «Рождественское».  Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли..."  Какие литературные приёмы используются в произведениях о зиме? | Уч. стр. 144-145- выразительно читать.  Работа с текстом. Вариант 15. | 16.12 | | | |  | | | | | | | | | |
| 60. | К.Бальмонт «К зиме». | Презентация "Рождество"  Уч. стр. 146-149- выразительно читать или выучить понравившееся.  КИМ (16-17)-тест. | 17.12 | | | |  | | | | | | | | | |
| 61. | С. Маршак. «Декабрь» | Уч. стр. 150.  Сочинить зимнюю загадку, сделать иллюстрацию.  КИМ(стр 38-40) проверочная работа к  разделу. | 20.12 | | | |  | | | | | | | | | |
| 62  63.  64.  65. | А.Л. Барто. «Дело было в январе…»  С. Дрожжин «Улицей гуляет…» Загадки зимы.  Обобщение по разделу: «Здравствуй матушка-зима».  Проект. «Праздник начинается, конкурс предлагается» | КИМ (стр.49-52)-контрольная работа - повторение пройденного за 1 полугодие.  КИМ (стр.52-54)-контрольная работа -  итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений. | 22.12  23.12  24.12  27.12  29.12 | | | |  | | | | | | | | | |
| **Литературное чтение 2 часть.**  **Раздел «Чудеса случаются»** | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |
| 66. | Основные понятия: литерат. Сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкина | Читать осознанно, выразительно   и без ошибок.   Работать с текстом:  — описывать героя,  его характер, поступки;  — составлять сло весный   портрет ли тературного героя;  — читать сказку по ролям;  — подробно пересказывать  сказку по плану;  — инсценировать литературную  сказку. | *Познавательные умения:*  — определять тему, главную  мысль сказки и обосновывать своё мнение;  — описывать героя, его характер   и обосновывать своё мнение;  — сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;  — определять особенности  литературной сказки и   обосновывать своё мнение;  — анализировать содержание иллюстраций к сказке;  — использовать приобретённые  знания и умения для создания сло весного портрета литературного героя для викторины.  *Регулятивные умения:*  — выполнять учебное задание по алгоритму;  — осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении  учебного задания.  *Коммуникативные умения:*  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству   в рамках учебного диалога;  — адекватно взаимодействовать   в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства   для представления результата деятельности.  *Личностные:*  Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — интерес к чтению литературных сказок авторов;  — творческое отношение  к сочинению своей сказочной   истории;  — желание состав лять словесный портрет литера турного героя для викторины. | Уч. стр. 4-5  Работа с текстом. Вариант 16. | 10.01 | | | | | | | |  | | | | | |
| 67. | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»  *(комбинированный)*  Какова главная мысль в «Сказке о рыбаке и рыбке»? | Портрет Пушкина.  Презентация о жизни и творчестве поэта.  Мультфильм «Сказка о рыбаке и рыбке»  Уч. стр. 6-9-- выразительно читать отрывок. | 12.01 | | | | | | | |  | | | | | |
| 68. | Сказка о рыбаке и рыбке. Какова главная мысль в «Сказке о рыбаке и рыбке»? | Уч. стр. 10-13-- выразительно читать отрывок. | 13.01 | | | | | | | |  | | | | | |
| 69. | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»  *(комбинированный)*  Почему рыбка не выполнила последнюю просьбу старухи? | Портрет Пушкина.  Уч. стр. 14-17-- выразительно читать отрывок. | 13.01 | | | | | | | |  | | | | | |
| . |  | Составить кроссворд по сказке Пушкина. |  | | | | | | | |  | | | | | |
| 70. | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки"  В чём особенность «Анушкиных сказок»? | Портрет Д.Н.Мамин-Сибиряка.  Презентация о жизни и творчестве писателя.  Уч. стр. 18-выразительно читать.  Описать сказительницу | 14.01 | | | | | | | |  | | | | | |
| 71. | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»  *(комбинированный)*  О чём рассказывает сказка про храброго зайца? | Работа с текстом. Вариант 17  Уч. стр. 18-23-читать. пересказывать. | 17.01  19.01 | | | | | | | |  | | | | | |
| 72. | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса"  *(комбинированный)*  Кто такие Братец Лис и Братец Кролик? | Уч. стр. 24-25-читать. пересказывать.  КИМ (47-48) - проверочная работа | 20.01 | | | | | | | |  | | | | | |
| 73. | Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.*(комбинированный)*  Сравнение литературных сказок. | Уч. стр. 26-27-читать. пересказывать. | 21.01 | | | | | | | |  | | | | | |
| 74. | Э.Распе Из книги приключения барона Мюнхгаузена «Чудесный олень».  «Оттаявшие звуки" | Мультфильм о приключениях барона Мюнхаузена.  Уч. стр. 28-29-читать. пересказывать.  Работа с текстом. Вариант 18. | 24.01 | | | | | | | |  | | | | | |
| 75. | Мы идём в библиотеку.  Сказки Г.Х.Андерсена  *(* | Нарисовать иллюстрацию к сочиненному фантастическому рассказу. | 26.01 | | | | | |  | | | | | | | |
| 76. | К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона»  Кто такой Бибигон? | Уч. стр. 32-34- выразительно читать.  Рассказ о приключениях  Бибигона. | 27.01 | | | | | |  | | | | | | | |
| 77. | К.Чуковский  «Бибигон и пчела"  *(комбинированный)*  Очем на самом деле рассказывают сказки про Бибигона? | Уч. стр. 35-38- выразительно читать.  Сравнить приключения Бибигона с приключениями барона Мюнхаузена. | 28.01 | | | | | | 30.01 | | | | | | | |
| 78. | Лев Толстой "Два брата"  *(комбинированный)*  В чём особенность сказок Л. Толстого? | Уч. стр. 39-41- выразительно читать.  КИМ (стр.28-29) - тест. | 30.01 | | | | | | 28.01 | | | | | | | |
| 79. | . К.Чуковский  «Краденое солнце"  *(применение знаний и умений)*  Могу ли я читать по ролям? | Мультфильм "Краденое солнце"  Уч. стр. 42-47- выразительно читать по ролям.  Работа с текстом. Вариант 19. | 02.02 | | | | | |  | | | | | | | |
| 80. | Обобщение по разделу «Чудеса случаются» Тестирование. | Уч. стр. 48-49- выразительно читать.  золотые яйца" | 03.02 | | | | | |  | | | | | | | |
|  |  | . |  | |  | | | | | | | | | | | |
| **Раздел "Весна, весна! И все ей радо!"** | | | | |  | |  | | | | | | | | | | | |
| 81 | Основные понятия раздела: олицетворение. воображение.  Что такое олицетворение. воображение? | Работать с художественным  текстом.  - Определять в тексте эпитет,   сравнение, олицетворение.  -Составлять рассказ о весне.  -Выразительно читать текст   лирического произведения о весне.  - Иллюстрировать лирическое произведение о весне.  - Инсценировать отрывок   пьесы-сказки С. Я. Маршака   «Двенадцать месяцев». | *Познавательные умения:*  — определять тему и главную   мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение;  — определять особенности  лирического произведения и обосновывать своё мнение;  — определять средства выразительности текста   и обосновывать своё мнение;  — определять отношение автор  а к герою и обосновывать  своё мнение;  — анализировать содержание репродукции, иллюстрации;  — сравнивать произведения   разных авторов и обосновывать   своё мнение;  — использовать приобретённые   знания при составлении  лирического текста о весне.  *Регулятивные умения:*  — выполнять учебное задание   в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — осуществлять взаимопроверку   и взаимооценку при выполнении учебного задания.  *Коммуникативные умения:*  — формулировать высказывания, используя новые термины;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству   в рамках учебного диалога;  — адекватно взаимодействовать  в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства   для представления результата деятельности.  *Личностные:*  Проявлять:  — интерес к чтению лирических произведений о весне;  — желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне;  — творческое отношение к созданию текста о весенней природе; | Работа с текстом. Вариант 20.  Аудиозапись произведений из цикла Чайковского "Времена года" -"Весна" | 04.03 | |  | | | | | | | | | | | |
| 82. | Ф.Тютчев  «Зима недаром злится..."  Какие выразительные средства использовал автор для описания весны? | Аудиозапись произведений из цикла Чайковского "Времена года" -"Весна"  Репродукция картины Куиджи "Ранняя весна"  Уч. стр. 51- выучить наизусть. | 07.02 | |  | | | | | | | | | | | |
| 83. | И.Никитин «Весна».  А.Плещеев «Весна».  Т.Белозёров «Подснежники»  *(комбинированный)*  Какие выразительные средства использовал автор для описания весны? | Уч. стр. 52-53-- выразительно читать. | 09.02 | |  | | | | | | | | | | | |
| 84. | А.Чехов «Весной».  А.Фет «Уж верба вся пушистая…». А.Барто «Апрель»  *(комбинированный)*  Какие выразительные средства использовал автор для описания весны? | Уч. стр. 54-55-- выразительно читать или выучить наизусть 1 стихотворение. | 10.02 | |  | | | | | | | | | | | |
| 85. | Мы идем в библиотеку.Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.  *(применение знаний и умений)* | Чтение любимого стихотворения наизусть.  Работа с текстом. Вариант 21. | 11.02 | | | |  | | | | | | | | | |
| 86. | Стихи о весне.  С.Маршак «Март».  И.Левитан «Ранняя весна» | Уч. стр. 57.  Устное сочинение по картине.  КИМ (36-38) -проверочная работа | 14.02 | | | |  | | | | | | | | | |
| 87 | И.Токмакова «Весна».  Саша Чёрный «Зелёные стихи».  *(комбинированный)* | Уч. стр. 58-59- выразительно читать или выучить наизусть 1 стихотворение. | 16.02 | | | | 17.02 | | | | | | | | | |
| 88. | Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна» А. Майков «Христос воскрес» | Репродукция картины И.Левитана «Ранняя весна»   Создание небольшого текста по картине И. Левитана. | 17.02 | | | | 16.02 | | | | | | | | | |
| 89. | . С.Маршак  «Двенадцать месяцев»  *(применение знаний и умений)*  Как автор относится к своим героям? | Мультфильм "Двенадцать месяцев"  Уч. стр. 61-65- выразительно читать по ролям. | 18.02 | | | |  | | | | | | | | | |
| 90. | Обобщение по разделу «Весна,весна! И все ей радо!» | КИМ (стр.22-23) - тест.  Уч. стр. 66-67 | 21.02 | | | |  | | | | | | | | | |
|  |  | Работа с текстом. Вариант 22.  Работа в паре: сочинить четверостишие о весне. |  | | | |  | | | | | | | | | |
| 91. | Проверочная работа к разделу "Весна, весна! И все ей радо!" | КИМ (42-44) - проверочная работа | 25.02 | | | | |  | | | | | | | | |
| **Раздел "Самые близкие и дорогие"** | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 92. | Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие. ответственность.  Знакомство с основными понятия раздела: семья, согласие. ответственность. | Выразительно читать текст  лирического произведения.  Читать по ролям осознанно,  выразительно и без ошибок.   Работать с художественным   текстом.  Оформлять обложку для  прочитанных произведений.  Составлять текст о семье.  Составлять лириче ский текст   о маме, вы ражая свои чувства.  Иллюстрировать собственное   сочинение. | *Познавательные умения:*  — определять тему  и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  — определять отличительные   признаки лирического   произведения и обосновывать   своё мнение;  — описывать героя, его характер   и обосновывать своё мнение;  — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;  — соотносить смысл произведения   и пословицы и обосновывать своё мнение;  — использовать приобретённые   знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.  *Регулятивные умения:*  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку   при выполнении учебного задания.  *Коммуникативные умения:*  — формулировать высказывание, используя термины;  — договариваться и приходить к общему решению при работе  в паре и в группе.  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству   в рамках учебного диалога.  *Личностные:*  Проявлять:  — интерес к чтению произведений | Уч. стр. 68-69.  Составить рассказ о своей семье.  Нарисовать маму. | 28.02 | | | | |  | | | | | | | | |
| 93. | Стихи о маме и о папе. Р.Рождественский  «На земле хороших людей немало" | Аудиозаписи песен о маме.  Уч. стр. 70-выучить наизусть.  Работа с текстом. Вариант 23. | 02.03 | | | | |  | | | | | | | | |
|  | Ю.Энтин «Песня о маме».  Б.Заходер «С папой мы давно решили» | Уч. стр. 70-71- выразительно читать.  Создание текста о маме.  Иллюстрирование созданного произведения. |  | | | | |  | | | | | | | | |
| 94. | А. Барто "Перед сном"  Р. Сеф "Если ты ужасно гордый" | Уч. стр. 72-73- выразительно читать или выучить наизусть 1 стихотворение. | 03.03 | | | | |  | | | | | | | | |
| 95. | Рассказ о маме. Дж. Родари "Кто командует?"  *(комбинированный)* | Уч. стр. 74-75-читать. пересказывать.  Нарисовать иллюстрацию к произведению. |  | | | |  | | | | | | | | | |
| 96. | Мы идем в библиотеку. Книги о маме.  *(применение знаний и умений)*  Какие книги о маме я хотел бы прочитать? | Пересказ прочитанных книг о маме.  Работа с текстом. Вариант 24. | 04.03 | | | |  | | | | | | | | | |
| 97. | .  Э. Успенский "Если был бы девчонкой…"  «Разгром»,  Как передать в художественном тексте свои мысли и чувства? | Уч. стр. 76-77- выразительно читать или выучить наизусть 1 стихотворение. | 07.03 | | | |  | | | | | | | | | |
| . | Б. Заходер "Никто" | Уч. стр. 78- выразительно читать..  КИМ (стр. 24-25) - тест. |  | | | |  | | | | | | | | | |
| 98. | Л. Толстой "Отец и сыновья". "Старый дед и внучек" |  | Уч. стр. 79-80- выразительно читать..  КИМ (стр.41-42) -проверочная работа | 09.03 | | | |  | | | | | | | | | |
| 99 | Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» | Уч. стр. 81-83-читать. пересказывать. | 10.03 | | | |  | | | | | | | | | |
| 100 | Обобщение по разделу. Мои самые дорогие и близкие.  *(применение знаний и умений)* | КИМ (стр.67-69) | 11.03 |  | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел «Люблю все живое»** | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |
| 101 | Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. | -Выразительно читать  текст художественного произведения.  -Работать с художественным и научно  познавательным текстами.  -Составлять план рассказа.  -Подробно пересказывать  рассказ по плану.  -Составлять рассказ о любимом животном.  -Составлять отзыв   о прочитанном произведении.  -Инсценировать сказку  В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий Бок». | *Познавательные умения:*  — определять тему, главную   мысль художественного произведения   и обосновывать своё мнение;  — определять характер героя, его  настроение и чувства, отношение автора   и обосновывать своё мнение;  — определять особенности научно-  познавательного и художественного  текстов и обосновывать своё мнение;  — сравнивать содержание научно  -познавательного и художественного  текстов и обосновывать своё мнение;  — анализировать содержание   репродукции картины, иллюстрации;  — определять порядок действий при  составлении отзыва о прочитанном   произведении и обосновывать своё мнение;  — использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе  творческих работ на тему «Братья наши меньшие».  *Регулятивные умения:*  — выполнять учебное задание  в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание  по алгоритму;  — осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  *Коммуникативные умения:*  — формулировать высказывания, используя новые термины;  — учитывать разные мнения и стремиться  к сотрудничеству в рамках учебного  диалога;  — адекватно взаимодействовать в паре   и в группе при выполнении учебного  задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности.  *Личностные:*  Проявлять:  — интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях  человека с природой, животным миром;  — толерантность к чувствам  одноклассников;  — желание принимать участие  в конкурсе творческих работ на тему   «Братья наши меньшие»;  — творческое от  ношение к созданию текста   о любимом животном или питомце;  — понимание собственных достижений   при освоении учебной темы. | Уч. стр. 86 .  Выставка книг о животных.  Презентация прочитанных книг о животных. | 14.03 |  | | | | | | | | | | | | |
| 102 | Саша Чёрный «Жеребёнок»  Определить в стихотворении слова, которые помогают представить жеребенка? | Уч. стр. 87-- выразительно читать или выучить наизусть  стихотворение. | 16.03 |  | | | | | | | | | | | | |
| 103 | С.Михалков «Мой щенок»  *(комбинированный)*  Какие приёмы используют поэты и писатели при описании животного мира? | Портрет писателя.  Уч. стр. 88-91- выразительно читать.. | 17.03 |  | | | | | | | | | | | | |
| 104  . | Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт.  С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок»  Какие приёмы используют поэты и писатели при описании животного мира? | Уч. стр. 92-93-читать. пересказывать.  Создание своего текста «Как я победил страх» | 21.03 |  | | | | | | | | | | | | |
| 105  106 | М.Пришвин «Ребята и утята»  *(комбинированный)*  Какие приёмы используют поэты и писатели при описании животного мира?  Проектная деятельность. | Уч. стр. 94-96-читать. пересказывать.  Работа с текстом. Вариант 25. | 23.03  04.04 |  | | | | | | | | | | | | |
| 107 | Е.Чарушин «Страшный рассказ»  *(комбинированный)* | Презентация о жизни и творчестве Чарушина.  Мультфильм «Страшный рассказ»  Уч. стр. 97-99-читать. пересказывать. | 06.04 | | |  | | | | | | | | | | |
| 108 | Сравнение художественного и научно-популярного текста.  Н Рубцов «Про зайца».  Из энциклопедии "Заяц" | Уч. стр. 100-- выразительно читать.. | 07.04 | | |  | | | | | | | | | | |
| 109 | Проект "Создание фотоальбома о природе". В. Берестов "С фотоаппаратом" | Уч. стр. 102-103-- выразительно читать.  Презентация фотографии о природе для создания фотоальбома о природе нашего края | 08.04 | | |  | | | | | | | | | | |
|  |  | "  Выразительное чтение. |  | | |  | | | | | | | | | | |
| 110 | Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. | Презентация о жизни и творчестве Бианки.  Презентация прочитанных рассказов и сказок В. Бианки. | 11.04 | | |  | | | | | | | | | | |
| 111 | В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка" | Уч. стр. 106-107--  читать, пересказывать по плану. | 13.04 | | |  | | | | | | | | | | |
| 112 | Маленькие рассказы. Н.Сладков «Сосулькина вода».  «Весенний звон»., "Лисица и ёж" | Уч. стр. 108-109--  читать, пересказывать.  Работа в паре: составление рассказа по рисункам стр. уч. 109 | 14.04 | | | |  | | | | | | | | | |
|  | |
| 113 | В.Сухомлинский  «Почему плачет синичка?»  *(комбинированный)*  Что пишут о животных разные писатели? | Уч. стр. 110-111--  читать, пересказывать.  Нарисовать иллюстрацию. | 15.04 | | | |  | | | | | | | | | |
| 114 | Г Снегирев "Куда улетаю птицы на зиму?"  *(комбинированный)*  Постановка вопросов к тексту. | Уч. стр. 112-113--  читать.  Составить вопросы к тексту. | 18.04 | | | |  | | | | | | | | | |
| 115 | Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»  *(комбинированный)*  Сравнение данного произведения с русской народной сказкой "Колобок" | Уч. стр. 114-116--  читать, пересказывать. | 20.04 | | | |  | | | | | | | | | |
| 116 | Шутки-минутки. В. Берестов "Заяц-барабанщик", "Коза".  *(комбинированный)*  Как с юмором рассказать о животном? | Уч. стр. 117-- выразительно читать или выучить наизусть 1  стихотворение.  КИМ (54-60) - проверочная работа | 21.04 | | | |  | | | | | | | | | |
| 117 | Обобщение по разделу: «Люблю все живое» |  | 22.04 | | | |  | | | | | | | | | |
| 118 | Проверочная  работа к разделу «Люблю все живое»  *(применение знаний и умений)* |  | КИМ (стр.12-13) - тест.  КИМ (34-36) - проверочная работа | 25.04 | | | | | |  | | | | | | | |
| **Раздел "Жизнь дана на добрые дела** | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
| 119  120. | Основные понятия: взаимопомощь, трудолюбие, честность.  Жизнь дана на добрые дела.  С.Баруздин  «Стихи о человеке и его добрых делах» | -Выразительно читать текст художественного произведения.  -Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.  -Работать с содержанием художественного текста.   -Составлять план текста.   -Подробно пересказывать   содержание рассказа.  -Инсценировать басню.  -Составлять совет для Вани и Домовёнка и рассказ   о добрых делах. | Познавательные умения:  — определять тему и главную  мысль произведения и обосновывать своё суждение;  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — сравнивать произведения разных  авторов и обосновывать своё мнение;  — сопоставлять характеры и поступки   героев разных произведений  и обосновывать своё мнение;  — определять отношение автора к герою   и обосновывать своё мнение;  — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;  — использовать приобретённые знания   для оформления совета Ване и Домовёнку   и составления рассказа о добром поступке.  Регулятивные умения:  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять учебное задание, используя правило мудрости;  — осуществлять самооценку,   взаимопроверку и взаимооценку   при выполнении учебного задания.  Коммуникативные умения:  — формулировать высказывание,  используя термины;  — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;  — адекватно сотрудничать в рамках   учебного диалога.  Личностные:  Проявлять:  — интерес к чтению произведений   о делах и поступках сверстников;  — свои чувства и отношение к герою   при выразительном чтении  художественных произведений;  — интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и   Домовёнка и рассказа о добром поступке. | Портрет писателя.  Уч. стр. 123-- выразительно читать | 27.04  28.04 | | | | | |  | | | | | | | |
| 121 | Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи»  *(комбинированный)*  Различать слова добрый и добренький. | Уч. стр. 124-126--  читать, пересказывать.  Закончить предложение: "Герой рассказа очень хотел совершить добрые дела, но только..." | 29.04 | | | | | |  | | | | | | | |
| 122 | В.Осеева «Просто старушка»  Что нового я узнаю о людях из книг? | Уч. стр. 127--  читать, пересказывать.  Рассказать о мальчике из произведения В.Осеевой «Просто старушка» | 02.05 | | | | | |  | | | | | | | |
| 123 | Э.Шим «Не смей!»  *(комбинированный)*  Объяснить заголовок рассказа. | Уч. стр. 128-129--  читать, пересказывать. | 04.05 | | | | | |  | | | | | | | |
| 124 | А.Гайдар «Совесть»  *(комбинированный)* | Уч. стр. 130-131--  читать, пересказывать.  КИМ (стр.14-15) - тест. | 05.05 | | | | | |  | | | | | | | |
|  | Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса…» | Уч. стр. 132-133--  читать, пересказывать.  КИМ(стр.60-62) - проверочная работа |  | | | | | |  | | | | | | | |
| 125 | . Дискуссия на тему;Что значит поступать по совести. В..Осеева «Три товарища» | Уч. стр. 134--  читать, пересказывать.  Написать свой текст начиная со слов: "Товарищ-это тот, кто..." | 06.05 | | | | | |  | | | | | | | |
| 126 | И.Пивоваров «Сочинение»  *(комбинированный)*  Что нового я узнаю о людях из книг? | Уч. стр. 135-137--  читать, пересказывать.  КИМ (стр.20-21) - тест. | 11.05 | | | | | |  | | | | | | | |
|  | Сочинение «Как я помогал маме» | Представление своих работ. |  | | | | | |  | | | | | | | |
| 127 | Мы идём в библиотеку.  Мои любимые писатели. Н.Носов.  Какие книги о людях я хотел бы прочитать? | Презентация о жизни и творчестве Носова.  Мультфильм о Незнайке.  Уч. стр. 150-наизусть.  Как найти произведения Н. Носова в библиотеке. | 12.05 | | | | | |  | | | | | | | |
| 128 | Н.Носов «Затейники»  *(комбинированный)*  О ком пишет Н. Носов? | Уч. стр. 140-142--  читать, пересказывать.  Работа в паре: прочитать рассказ в лицах. | 16.05 | | | | | |  | | | | | | | |
| 129.  130 | Н.Носов «Фантазёры»  *(комбинированный)*  О ком пишет Н. Носов?  И.Крылов «Лебедь,рак и щука». | Уч. стр. 143-149--  читать, пересказывать.  Составление плана рассказа. | 18.05  19.05 | | | | | |  | | | | | | | |
| 131  132 | С.Михалков «Не стоит благодарности»  *(применение знаний и умений)*  *Обобщение по разделу» Жизнь дана на добрые дела»* | Уч. стр. 151--  читать, пересказывать.  КИМ (стр.69-73) - диагностика усвоения прочитанного | 20.05  23.05 | | | | | |  | | | | | | | |
| 133.  134.  135  136. | Проверочная работа к разделу «Жизнь дана на добрые дела»  Проектная деятельность. Я люблю читать  Повторение пройденного  Повторение | Уч. стр. 152-153  Работа в паре: обсудить смысл пословицы: «Красив тот, кто красиво поступает». | 25.05-30.05 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |

.